

THROUGH SOUND

Eine Klangreise mit Saxophon,
Klarinette und Elektronik

HIGH NOON

Musik 2000+

»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

 **Stadt Konstanz**
Kulturamt



In Kooperation mit:


Kulturbühne
geistreich
Konstanz

junkerdesign.com

**HIGH
NOON**
Musik 2000+



»THROUGH SOUND«

Jonathan Chazan: Saxophone

Riccardo Acciarino: Bassklarinette

14. Dezember 2025, 12.00 Uhr

St. Johann, Konstanz (Brückengasse 1b)

Eintritt: 14 € / 10 € ermäßigt

frei für Kinder und SchülerInnen

Veranstalter:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.

Through Sound lädt das Publikum zu einer Entdeckungsreise durch die Welt des Klangs ein, zur Erkundung seiner Feinheiten, Farben und Resonanzen. Klarinette und Saxophon verschmelzen mit Elektronik zu vielschichtigen, immersiven Klanglandschaften, in denen sich Raum, Bewegung und Schwingung ständig verändern.

Die neue Komposition »Attraverso il suono« (2025) von Rachel Beja, beauftragt durch INTERSOUND Associazione, steht im Mittelpunkt des Programms. Dieses Werk entfaltet sich durch den Dialog zwischen Saxophon und Klarinette – zwischen ihrer inneren Resonanz, ihrer räumlichen Projektion und ihren elektronischen Gegenstücken – und zeichnet eine Reise entlang der Grenzen zwischen akustischem und elektronischem Klang nach. Das Ergebnis ist ein intimes Hörerlebnis in einer lebendigen, atmenden Klanglandschaft.

Das Konzert wird präsentiert von zwei international renommierten Solisten: Jonathan Chazan (Saxophone) – bereits mehrfach bei »HighNoon Musik 2000+« zu Gast gewesen – und Riccardo Acciarino (Bassklarinette), die u. a. Solostücke aufführen und das Programm mit einem spontanen Duett beschließen.