

HIGH NOON

Musik 2000+

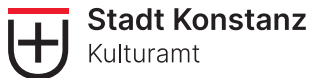
»High Noon Musik 2000+« – seit 2010 feste Konzertreihe in Konstanz – hat sich zur Aufgabe gesetzt, zeitgenössische Kammermusik in einem regelmäßig wiederkehrenden und ansprechenden Rahmen zu präsentieren.

Darüber hinaus stellt das Format ein Experimentierfeld für professionelle Musiker des Bodenseeraumes dar. Initiator ist der Schlagzeuger und Komponist Ralf Kleinehanding.

www.highnoonmusik.de

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.



HIGH NOON NEW KAMMER

5.0

Terry Riley »In C«

HIGH NOON

Musik 2000+



HIGHNOON NEWKAMMER 5.0

17. November 2024, 12.00 Uhr

**Aula der Gemeinschaftsschule Gebhard, Campus 1
Pestalozzistraße 1, Konstanz**

Eintritt: 14 € / 10 € ermäßigt
frei für Kinder und SchülerInnen

Veranstalter:
HighNoon – Freunde Neuer Musik e.V.
in Kooperation mit der Musikschule Konstanz



Terry Rileys »In C« ist ein Klassiker der Minimal Music und eines der ersten Werke dieses Genres. Das Stück besteht aus 53 kurzen Phrasen mit einer Spielanweisung des Komponisten, laut der jede Phrase beliebig oft wiederholt werden kann – jede/r MusikerIn selbst kann entscheiden, wann er oder sie zur nächsten Phrase übergeht. Der Komponist betont dabei auch, wie wichtig das Zuhören für die Realisierung dieses Werkes ist. (www.datenbankneuemusik.de) So entwickelt jedes Ensemble eine neue Version des Stücks und man darf auf die NewKammer-Version von Konstanz gespannt sein: Unter der Leitung von Peer Kaliss treffen sich zahlreiche SchülerInnen der Musikschule Konstanz mehrmals im Herbst für Probenphasen und werden zum Abschluss das Werk bei »HighNoon NewKammer« aufführen.